Пролетарии всех стран, соединяйтесь! • К борьбе за дело Коммунистической партии будь готов!

Пионерская ПРАВДА

Год издания 39-й
№ 20 (4667)
ВТОРНИК
12
МАРТА
1963 г.
Цена 1 коп.

ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА ВЛКСМ и ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА ВСЕСОЮЗНОЙ ПИОНЕРСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ имени В. И. ЛЕНИНА

ГОТОВЬТЕСЬ К СЛЁТУ! ГОТОВЬТЕСЬ К ВЕСНЕ!

На Кубань пришла весна. Её встретили очень торжественно — краевым слётом ученических производственных бригад.

На 15 тысячах гектаров ребята получили невиданные урожаи кукурузы, сахарной свёклы. Школьные делянки превратились в настоящие зелёные лаборатории.

В этом году ребята пообещали получить с гектара 70—80 центнеров зерна кукурузы, вырастить один миллион голов птицы, пять с половиной тысяч телят и свиней, свыше двадцати тысяч кроликов. Будет о чём рассказать юннатам Кубани и на Всесоюзном слёте.

★ ★ ★

СКУЧНО ТЯПКАМИ МАХАТЬ

ПРИЕХАЛА я в село ясным весенним днём. А ребята из школьной производственной бригады глядели хмуро.

— Кругом-то пашут? — спросила бригадир Зоя Титюленко.

— Пашут, — ответила я. — На одном поле уже сеять начали.

— Ну, а нам тревожиться не о чем, — сказала Валя Косенко, звеньевая кукурузоводов.

— Почему? — удивилась я. — Вы же в прошлом году на всю округу прославились своей кукурузой.

— В прошлом году школьный участок колхозные трактористы вспахали, посеял кукурузу колхоз. И культивировать наш участок тракторист приезжал.

— А вы?

— Мы с тяпками полоть приходили. И поливали.

— А потом?

— Потом почти все ребята из бригады разбежались. Нет, они не бездельничали. Они со взрослыми работали. Нас только восемь самых упрямых осталось. Осенью пришёл на наш участок кукурузоуборочный комбайн. Нам сказали, что урожай хороший, по сорока центнеров с гектара, и позвали всех ребят на ток кукурузные початки рушить. И ещё хвалили на весь район, даже грамотами наградили. А нам бы вместо всех грамот хоть один трактор...

Вот ведь какими «привередами» оказались ребята из села Чёрная речка. Им и в этом году колхоз «Искра Ленина» обещает школьный участок вспахать, кукурузу квадратами посеять и осенью комбайном убрать. Но они недовольны. Скучно ребятам тяпками махать. На машинах по-настоящему поработать хочется. Не играть в бригаду, а всерьёз учиться выращивать высокие урожаи.

И. СТРЕЛКОВА.
(Наш корреспондент).

Джамбулская область.

Для дела не жалеем рук

НЕДАВНО собрались бригадиры ученических бригад нашего района. И решили: вырастим кукурузу на 650 гектарах! Есть свои планы и у юных животноводов — 135 телят берут они под свой присмотр. Ребята научатся водить трактор и комбайн, работать на культиваторе и дождевальных установках.

Мы сделаем наши полевые станы весёлыми, солнечными городками труда и отдыха. Около палаток посадим деревья и цветы, соберём библиотечку, оборудуем спортплощадку. Наши электрики проведут свет и радио на самые отдалённые степные фермы.

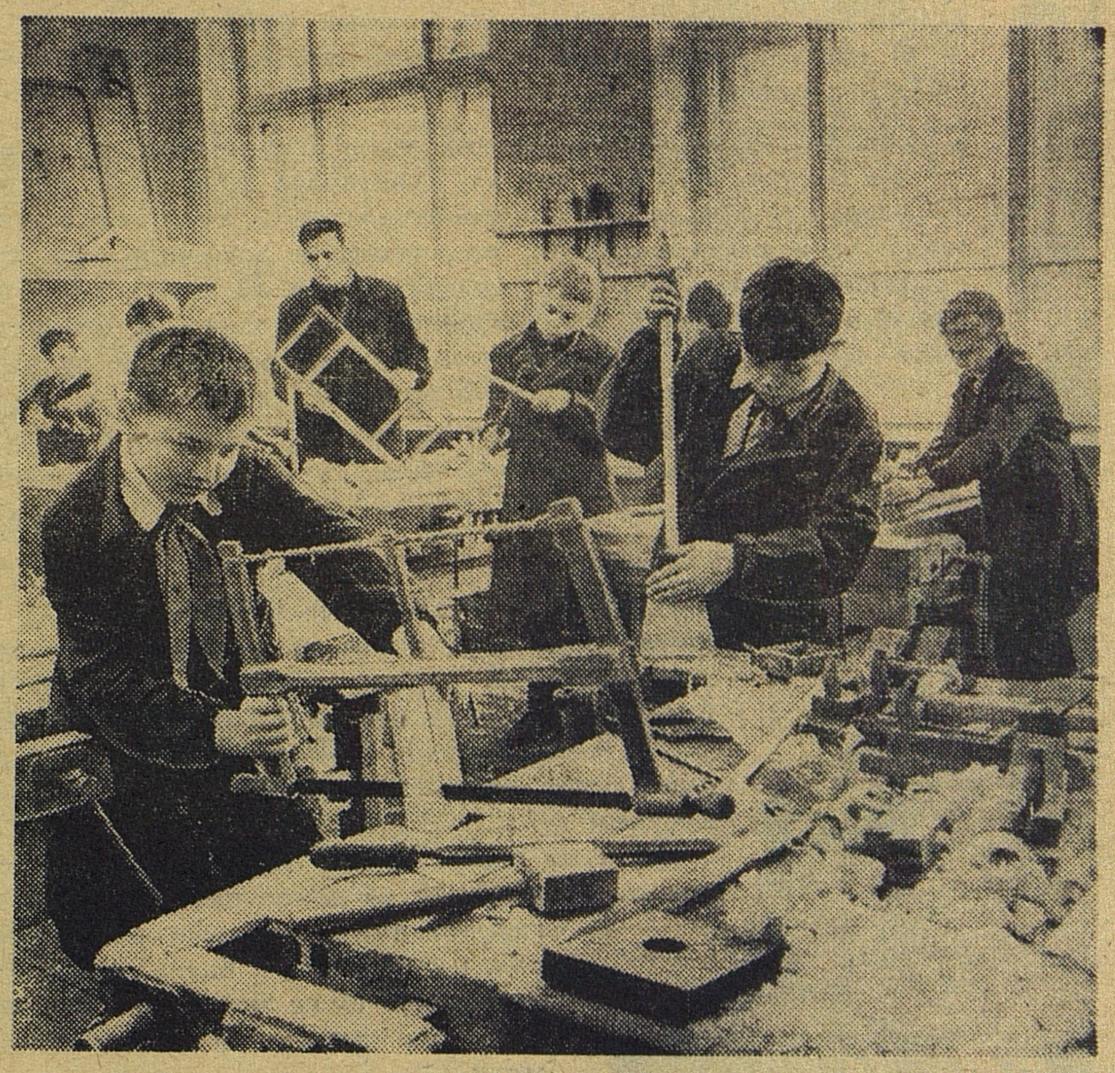
В наших бригадах не будет ни одного лентяя. Каждое дело будем доводить до конца.

Недаром в нашем бригадном марше поётся:

Народ мы ко всему привычный,
Для дела не жалеем рук,
Трудиться будем, как Светличный,
Как мастер урожая Долинюк!

Вася ВЬЮЧНОВ, Люда ЕРАШОВА, Галя ЗОТОВА и Петя ВОЛЧАНСКИЙ.

Волгоградская область,
г. Калач.



В столярной мастерской школы № 14 Москворецкого района Москвы часто можно встретить ребят из 5-го «Б». В подарок своим маленьким друзьям из детского сада № 403 они делают здесь лопатки, совочки, грабли, стульчики.

Фото Я. ШАХНОВСКОГО.

ПОГОВОРИМ, ПОСПОРИМ

Кто настоящий товарищ?

ЧАСТО о человеке говорят: хороший, добрый, а присмотреться поближе, чем он хороший, в чём его доброта? В том, что никогда не сказал неправды, но и правды не сказал, смолчал?

Добрыми иной раз называют тихих, безобидных, которые ни в чём не откажут. Они дадут списать домашнее задание. Если кто стекло в окне разобьёт — «добрый» не выдаст. Хулиган обидел малыша — «добрый» пройдёт мимо и сделает вид, что не видел. Разве такой человек может быть настоящим товарищем?

Когда добро со злом не бьётся,
Оно не может быть добром!

А всё-таки каким же должен быть настоящий товарищ?

Нам кажется, что настоящий друг никогда не станет защищать проступки и недостатки своего товарища. Он так должен сказать: «Я к тебе строг, потому что я твой друг, но в беде я тебя не оставлю».

А как думаете вы, ребята?

Валя ДОБРЫНИНА.

г. Свердловск,
школа № 86,
7-й класс «В».

„Наш!"

ЕГО, Лёньку Лукашонка, «пробирали» на родительском комитете и «разбирали» на совете отряда. И всё одно:

— Кто срывает уроки?

— Лукашонок.

— Кто не даёт проходу малышам?

— Лукашонок Леонид.

— Кто «хватает» двойку за двойкой?

— Да всё он же, Лёнька Лукашонок.

Выпустили пионеры специальный номер «Колючки» и нарисовали на Лёньку карикатуру. А чтобы никто не сомневался, что в газете изображён именно он, написали: «Это наш Лукашонок!».

Лёнька долго рассматривал карикатуру, после чего сделал своё заключение:

— Нос очень маленький. Надо было подлиньше... А так ничего рисуночек, симпатичный.

В тот же день Лёнька снова пытался сорвать урок. Его вызвали в учительскую. Оттуда хлопец в класс не вернулся. Не пришёл он в школу и на другой, на третий день. И тут пятиклассники узнают: Лукашонок исключён из школы. На месяц!

Олеся Никанорова, председатель совета отряда, да ещё кое-кто из активистов сначала обрадовались. Как хорошо! Ведь отряд всеми своими делами завоевал право учиться в той классной комнате, где размещён музей Ленина. В последние дни пятиклассникам «наступали на пятки» пионеры из 6-го «А». И всё из-за Лукашонка! Теперь Лёньки нет, отныне в отряде будет хорошо.

Многие, однако, думали не так. Показывая на карикатурного Лёньку в стенгазете, Костя Тимофеев кричал:

— Смотрите, что мы сами написали: «Наш Лукашонок». Наш! Понятно вам? Пошли к директору!

Из директорского кабинета ребята направились домой к Лёне.

— Тебе разрешили ходить в школу, Лёнька! — шумели они. — Мы поручились за тебя. Но если ты снова... Нас тогда всех из Ленинской комнаты с треском!.. Слышишь?

Лёня всё слышал. Он же не глухой. И не такой уж «дуралей», как думают некоторые. Отряд выгонят из Ленинской? Нет уж, дудки!

Много дней прошло с тех пор, как Лёня вернулся в школу. А посмотрите, что написано на дверях Ленинского класса: «5-й «А».

П. ТКАЧЕВ.

Минская область,
пос. Марьина Горка, школа № 3.

Провода над тайгой

ЛОСЬ был старый и опытный. Не раз он уходил от волчьей стаи и умел распознавать лесные шорохи. Но в этот день лось услышал звуки, не слышанные до сих пор, и увидел следы, которых не встречал раньше. По водоразделу он вышел на широкую просеку, вскинул голову. Будто две могучие ладони раздвинули тайгу в стороны и дали дорогу железным великанам. Серебристые, похожие издали на людей, раскинувших над просекой руки, они стояли друг за другом на всём пространстве и держали в белых фарфоровых кулаках тяжёлые провода.

В тайгу пришёл человек. И лось, признав его могущество, ушёл в лесную чащу.

ПОМНИТЕ: в комсомольских комитетах выдавали путёвки на Восток. Кто получил их, чувствовал себя счастливым.

О тех, кто воздвиг ГЭС и построил город, кто провёл сквозь тайгу лучи электропередач, мальчишки и девчонки ещё будут рассказывать легенды и складывать песни. И, наверное, вспомнят они о бригаде В. Н. Побежименко, которая на плечах тянула провод по весенней распутице, остановившей трактора.

Вспомнят, как лесной пожар взял бригаду в окружение и как спасали комсомольцы машины и горючее, когда огонь вплотную подкрался к палаткам. И никто не побежал за своим чемоданом, потому что каждый думал о главном. Спасли трактора, а палатки сгорели, и в золе лишь чудом уцелел радиоприёмник.

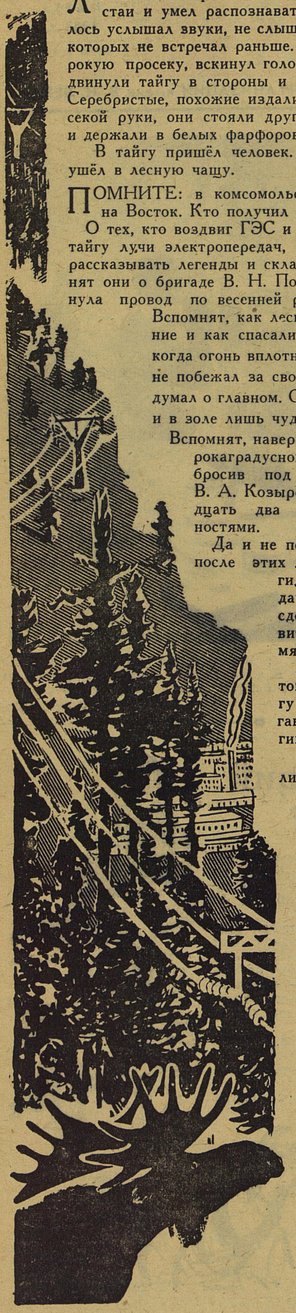
Вспомнят, наверное, о том, как, спасая бетон от сорокаградусной стужи, прикрыл его палаткой, бросив под снежной заметью все свои вещи, В. А. Козыренко. И о Феде Скрыпкине, в двадцать два года овладевшем пятью специальностями.

Да и не песни важны. Важно, что останется после этих людей на земле прекрасный город, гидростанция и линии электропередач, и сердечная благодарность за сделанное. И не может человек оставить на земле лучшей о себе памяти.

...А стройка продолжается. Даёт ток Братская ГЭС. Уходят через тайгу новые линии электропередач. Шагают они на Тайшет, чтобы дать энергию новостройкам Красноярска.

Рисунок — тайга, железные опоры линии электропередач и старожил этих мест лось, удивлённо вскинувший голову, — стал маркой заводов и фабрик Иркутской области.

А. ШАСТИН.



Ещё 29 метров!

Мы обсудили обращение «Пионерской правды» о сборе металлолома для строительства электростанций в Сибири. И наш отряд отвечает: «Всегда готовы!»

Каждый из наших сорока пионеров уже собрал по 100 кг лома.

Кроме чёрного металлолома, мы собрали 491 кг цветного.

По поручению отряда —
Л. ВОРОПАЕВА, В. КУРИЦЫНА, А. КИРИЧЕНКО.

Донецкая область,
г. Чистяково, средняя школа № 6.

Молодцы, чистяковские пионеры! Из собранного ими металла наши провода протянулись ещё на 29 метров. А соберёте ещё 4 тонны чёрного металлолома — и построите опору.

У ПОЭМЫ НЕТ КОНЦА

«МАРШ 30 года». Небольшая повесть Антона Семёновича Макаренко. Читаю:

«Пригласили мы в коммуну нашего Перского — человека, преданного клубной работе, и великого мастера сих дел... Перский хорошо рисует, пишет стихи, умеет обращаться со всеми существующими инструментами, знает правила всех спортивных и неспортивных игр, знаком с устройством всех машин...»

— Виктор Николаевич, это про вас написал Макаренко? — спрашиваю у заслуженного учителя РСФСР Терского.

Он пятнадцать лет проработал в колонии имени Горького и в коммуне имени Дзержинского вместе с Антоном Семёновичем Макаренко.

— Да. Только захвалил меня тут Антон Семёнович, — улыбается Терский. — И машины все знаю, и игры... А я в шашки вот, например, совсем недавно научился играть.

В послевоенные годы это было. Назначили меня работать в новый детский дом. Грудный там народ собрался. Изломанные лихой военной судьбой мальчишки не признавали никого. Растерялись и воспитатели. Когда я вошёл, один из них играл с ребятами в ножички. Доверие, видно, завоёвывал.

И меня пригласили ребята поиграть. В шашки. В детском доме ими увлекались все. Я долго отказывался. А сам целые ночи изучал теорию шашечной игры, разбирал трудные партии. Вспоминал Антона Семёновича. Он всегда стоял за товарищеские отношения с воспитанниками, но только за такие, когда воспитатель — ведущий, вожак. Я знал одно: надо обязательно выиграть. И выиграл. Ребята были ошеломлены, а мой последний партнёр, бывший чемпион, раздосадованно заметил:

— Старичок, а немного соображает.

Смешно сказать, но титул непобедимого шашиста облегчил мне первые шаги в детском доме, помог завоевать ребячьи души.

Разные города, разные школы знали учителя Терского, беспокойного, всегда ищущего.

В 1951 году он пришёл в Велючанскую детскую колонию.

— С чего начнём, Виктор Николаевич? — спросил начальник колонии Семён Семёнович Володин. — Положение серьёзное. Не хотят ребята ни работать, ни учиться.

— Давайте проведём конкурс смекалки.

— Что?! — изумился Семён Семёнович. — Может, ещё кошки-мышки? У нас план не выполняется, дисциплина никуда не годится, а вы мне игру. И ещё соратник Макаренко...

— Кстати, конкурс смекалки и родился у Макаренко в колонии. И сам Антон Семёнович увлекался этой игрой. Был бессменным председателем жюри конкурса.

На другой день через весь коридор протянулось бумажное полотнище. На нём — условия конкурса, задачи 1-го тура.

Через несколько часов всполошились воспитатели: исчезли ребята! Нет их ни в школе, ни в мастерских. А они никуда не исчезали. Одни на лугу считали лягушек (была и такая задача!), другие в потаённых местах делали какие-то подсчёты на бумажках.

Следующий тур привёл воспитанников в замешательство. Вместе с задачами на сообразительность тут уже ставились задачи и на трудолюбие. Об успеваемости, о нормах выработки зашла речь. Но отступать перед самым финишем не хотелось. Спортивный азарт охватил всех. Мастера даже забеспокоились, когда норма выработки дошла до 368%.

Около пяти месяцев продолжался этот необычный конкурс. Победителями в нём оказались все. Научились ребята и работать, и учиться.

Виктор Николаевич показывает мне множество самоделок, ребячьи пожелтевшие тетрадки. Как долго и как бережно хранит он бесхитростные детские стихи, поделки!

— Этому меня научил Антон Семёнович, — рассказывает учитель. — Однажды по его просьбе я получил в банке большую сумму денег. Когда сдавал Антону Семёновичу деньги и счета, среди них оказались и листочки с решениями детей. Я выбрал их и положил опять в карман.

Антон Семёнович заметил:

— Так и потерять всё недолго. Ну, если бы ты потерял деньги или счёт, то это было бы ещё полбеды, но ты же можешь потерять решение. А это будет уже целая беда!

— Вот каким был он, человек, творивший педагогическую поэму! Большое мне выпало счастье работать вместе с ним,— заканчивает свой рассказ учитель.

Т. МАЧНЕВА.

Калининградская область,
посёлок Знаменск.

Почему запрещают ходить в брюках?

НЕДАВНО многие девочки нашего класса пришли в школу в брюках, а классный руководитель и директор не разрешили. Почему же тогда не запрещают ходить в шароварах?

Мне кажется, что мода касается не только взрослых, но и школьников. У нас в селе зимой много снега и в брюках ходить хорошо. Я думаю, ничего особенного нет, что девочка ходит в брюках в школу. В них очень даже удобно убирать класс, заниматься физкультурой и вообще тепло.

Таня ИКОННИКОВА,
ученица 6-го класса.
Московская область.

ОТ РЕДАКЦИИ.

Да, ходить в брюках удобно. Девочки в них могут заниматься спортом, ходить в походы, работать на пришкольном участке, делать уборку. Тепло и удобно ходить на занятия в брюках тем девочкам, которые живут далеко от школы. Но, придя в школу, брюки нужно свернуть, оставить в раздевалке и быть на уроках в школьной форме. Не рекомендуется также приходить в брюках на школьные вечера, в клуб и в другие общественные места.

Кто откроет тайну?

ФЕЛЬЕТОН

Они пришли во Дворец пионеров.

— Меня опять выбрали, — пожаловалась Светлана. — Думают, что я железная!

И восемьдесят два члена городского пионерского актива сказали:

— Мы не железные! Безобразие! — И тряхнули косичками.

— Почему всегда только девочки в активе?

И восемьдесят два члена городского актива не выдержали. Они выскочили на улицу Карла Маркса и схватили первого попавшегося мальчишку. Тот отчаянно упирался.

— За что вы меня? — орал он. — Я отличник!

— Не кричи, — сказали отличнику. — Лучше скажи: в твоей школе есть мальчики — председатели советов отрядов?

— Нету.

— А вообще ты знаешь мальчишку — председателя совета отряда?

— Не знаю. Это не мужское дело! — закричал он. — Мы барабанщики, патрули, красные следопыты!

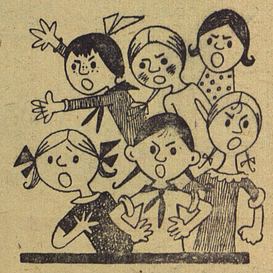
— Вы — следопыты!! — возмутился актив. — В пятой школе главный следопыт — Оля Рогулина. Лучше любого из вас! И барабанщики там — тоже девочки. И председатели советов отрядов! Отвечай: почему мальчишки не хотят занимать командные посты? Ну!

— А-а! — завопил отличник. — А-а!..

Пришлось выставить его на улицу. Тайна так и осталась нераскрытой.

А надо всё-таки выведать у мальчишек эту тайну! Кто узнает её — напишите. Очень важно!

А. МОРАЛЕВИЧ.
(Наш корреспондент).
г. Хабаровск.



НАШ ГЛОБУС

РУКУ, ТОВАРИЩ!

Рабочие всего мира с бастующими горняками Франции

Финское судно «Аура» уже несколько часов неподвижно стояло у причала Вентспилсского порта. Оно должно принять в свои трюмы уголь, предназначенный для Франции. Однако около судна не было ни одного грузчика. В это время в порту шёл многолюдный митинг. Портовики заявили, что они не будут грузить уголь для Франции, пока там бастуют шахтёры.

Двенадцатый день продолжается забастовка французских горняков. Они требуют улучшения условий труда, повышения зарплаты. Работу прекратили не только те, кто работает под землёй, но и служащие, инженеры. Бастующие не одиноки в своей борьбе. Железнодорожники страны решили 12 марта остановить всё движение на 2 часа. На металлургических заводах работа будет прекращена на сутки.

Телеграммы солидарности и пожелания успеха поступают из Советского Союза и Италии, из Бельгии и Канады, из других стран. Шахтёры Испании, которым во время их забастовки прошлого года помогали французские товарищи, помогают теперь забастовщикам Франции.

Ни решение правительства о насильственном привлечении шахтёров к работе, ни угрозы тюремного заключения не поколебали решимости шахтёров продолжать борьбу.

Брат коммуниста

НА ЗАПАДЕ Пиренейского полуострова, на побережье Атлантического океана, расположена небольшая страна Португалия. Уже больше тридцати лет власть в ней принадлежит фашистскому диктатору Салазару. Салазаровские палачи бросают в тюрьмы и концлагеря всех недовольных. Сегодня мы расскажем вам, как, несмотря на террор, рабочие, молодёжь и даже дети борются против фашистов.

ВЕСНОЙ, когда Домингос устроился учеником в пекарню, нагрянула беда. Вечером с работы не вернулся брат Родригес. А утром стало известно, что его, Хосе и Мануэля арестовали агенты ПИДЭ — тайной политической полиции Салазара. Поговаривали о том, что Родригес был руководителем подпольной коммунистической ячейки.

Когда Домингос вышел из пекарни, его окликнул старик, сидевший напротив на скамейке:

— Мэри, жена Мануэля, просила тебя зайти к ней сегодня.

Быстро переодевшись, Домингос зашагал к дому Мэри. Там его ждали.

— Послушай, Домингос, — сказала Мэри. — Ты можешь выполнить поручение своего брата?

— Что за вопрос!

В тюрьму, куда бросили политических, разрешили передать продовольственную посылку. Этим воспользовались оставшиеся на свободе товарищи. Они готовили Родригесу побег, и во что бы то ни стало нужно было пронести ему документы и деньги. На Домингоса ложилась самая ответственная часть задания. Он должен был искусно запечь в хлеб документы, так как в тюрьме принимали хлеб только стандартной выпечки.

Побег удался. Он вызвал в полиции большой переполох. Арестовывали по малейшему подозрению. Был схвачен и Домингос.

Допрос вёл инспектор Сакэти.

— Мы сожалеем, — любезно начал он, — что пришлось подвергнуть вас аресту. Но вы можете уже завтра приступить к работе, если ответите нам на два вопроса. Кто помог бежать вашему брату? И где он сейчас находится?

Домингос пожал плечами:

— Я не знаю, где он. Впервые слышу о том, что он бежал.

— Ну-ну, не надо разыгрывать из себя незнайку.

— Я говорю вам правду: не знаю.

С лица Сакэти сползла любезная улыбка.

— Не знаешь, паршивец? — Инспектор сделал знак, и двое полицейских, подскочив к Домингосу, сшибли его с ног. Сакэти схватил плётку и с яростью стал избивать лежавшего без сознания мальчика.

В полдень снова допрос. Палачи изощрялись в издевательствах над Домингосом. Они загнали его в клетку, утыканную гвоздями. Повернёшься слегка—и гвоздь впивается в тело. «Статуя»—так называется эта пытка. Её выдерживают только самые мужественные, волевые люди.

Почти сутки провёл Домингос в клетке. Ноги отекли и подкашивались от усталости. Во рту пересохло, глаза от бессонницы сделались красными. Вечером по коридору провели группу заключённых. Среди них был Хосе. Заметив Домингоса, он в знак приветствия поднял над головой правую руку. Запёкшиеся губы мальчика раздвинулись в улыбке. Проходивший мимо инспектор Сакэти выругался.

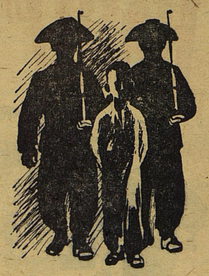
— Каррамба! Этот чертёнок всё ещё молчит?— спросил он дежурного надзирателя.

— Молчит каналья,— подтвердил тот. — Даже улыбается!

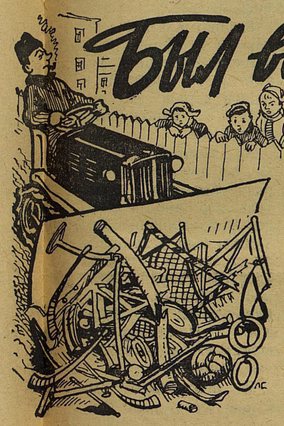
— Улыбается? Это ему даром не пройдёт.

Свою угрозу Сакэти выполнил. После очередной пытки Домингос скончался.

А. ФЕДОТОВ.



Был во дворе стадион...



ВОКНО квартиры влетел увесистый камешек и рухнул прямо на стол. Человек за столом огорчённо всплеснул руками.

— Вот черти полосатые! — И высунулся в окно. Во дворе, конечно, никого не было.

Нет, беспокойная жизнь началась у жильцов домов №№ 7, 9 и 11 по улице Аксакова в Оренбурге. Вроде бы ничего особенно и не изменилось, а старушки теперь стараются побыстрее двор прошмыгнуть: не ровен час, мальчишки шайбой заедут! Озорниками ребята стали: то забор поломают, то ещё какой номер выкинут. Те, что постарше, и в карты поигрывать начали. А ведь не так давно...

В один из летних дней высыпали ребята на улицу и начали в земле копошиться. Турник поставили, а рядом настоящую перекладину воздвигли; ямы для прыжков в высоту и длину вырыли. Скоро в ворота двора въехал грузовик с мебельной фабрики, доверху наполненный опилками. Рядом с шофёром с солидным видом восседал Володя Кудинов. Опилки ссыпали в ямы — и пожалуйста, готовься к побитию рекорда Брумеля!

Сделали ребята волейбольную площадку, футбольное поле окаймили беговой дорожкой. Целый стадион во дворе вырос. И всё сами сделали, без взрослых! С тех пор образовалась в этом дворе настоящая спортивная школа. И тренеры — сами ребята!

Вот Толик Рынков — отличный гимнаст, перворазрядник; у него своя группа. Валерий Дорохов — тот привозил гоночные машины и велосипедистов тренировал. Ну, а Володя Кудинов из спортшколы приносил пар пять боксёрских перчаток, и начинали ребята отрабатывать «апперкоты» и «хуки»!

Но однажды пришли ребята на футбольное поле, а там забор выше человеческого роста, ходит сторож.

Дальше — больше. Прямо на ямах, где скакали будущие Брумели, кто-то щедрым жестом повелел сделать... мусорную свалку. Потом появился некий гражданин Ризаев и собственноручно выкорчевал перекладину.

— Ну, каток-то мы сделаем! — договорились зимой ребята.

Расчистили место, сделали снежный барьер — как на хоккейном поле. Уж хотели заливать, да приехал бульдозер и за несколько минут уничтожил то, что ребята делали целый день. Потом начали ездить грузовики и сваливать в кучу огромные деревянные катушки с кабелем.

Вот и стали ребята играть в футбол и хоккей прямо на улице. Больше негде.

Ну, а гимнасты — те, что не бросили спорт, на беду соседям перешли на домашние тренировки. Младший брат Володи Кудинова Витька подвесил в коридоре самодельные кольца и в интервале между пробежками соседок с кастрюлями делает разные там соскоки и стойки.

Тогда-то и порешили ребята пойти к домоуправу — начальнику жилищно-коммунального отдела товарищу Каменеву, Да вот беда: не нашлось у него времени!

Нет так нет. Пойдём выше. И написали ребята письмо самому директору Управления оренбургских электрических сетей товарищу Зенкевичу. Ведь это по его приказу разбросали во дворе катушки с кабелем. И опять: ни ответа, ни привета!

...Едва я начал говорить товарищу Каменеву о мальчишках с улицы Аксакова, как он сразу сказал:

— Знаю, знаю. Безобразят ребята. Вот стекло на первом этаже высадили! Стадион? Какой стадион? Первый раз слышу.

Я и не сомневаюсь, что он действительно первый раз об этом услышал: человек занятой, в собственный двор заглянуть некогда. Вот и получилось, что погибло хорошее дело. Из-за ничего. Из-за обыкновенного равнодушия.

— Да вы не беспокойтесь! — пообещал управдом. — К лету мы всё устроим!

Что ж, до лета не так далеко: посмотрим. А пока... Пока гоняют мальчишки мяч прямо по самой середине улицы Аксакова.

Л. РЕПИН.
(Наш специальный корреспондент).
г. Оренбург.

— Выгребайте, хозяйки, золу! — стучатся ребята в каждую дверь.

Тридцать пять тонн золы решили сдать колхозу ученики школы № 3 города Арзамаса. Шестиклассники, которых вы видите на снимке, уже отправились в поход за ценным удобрением.

Фото И. ВЕРШИНИНА.

НАШ ВЕСЁЛЫЙ ПОЭТ

В канун пятидесятилетия С. В. Михалков награждён вторым орденом Ленина.
Поздравляем, Сергей Владимирович!

ГДЕ БЫ ни появился он: на пионерском сборе, на серьёзном заседании какого-нибудь комитета, учреждения или в переполненном зале театра — все разом узнают его высоченную фигуру.

Вот он шагает. Сам как дядя Стёпа!

И непременно вокруг заулыбаются. Такая уж у него слава, у Михалкова, большая, весёлая. Потому что миллионы людей, и больших и маленьких, давно уже наизусть помнят звучные, радостные и смешные стихи поэта.

Первая книжка Сергея Михалкова вышла в 1936 году. И поэта сразу заметили и полюбили ребята всей страны. Зашагал сначала по просторам нашей советской земли, а потом перемахнул и через её границы ставший общим любимцем всесоюзный великан дядя Стёпа. Поэт наделил своего героя многими чертами и качествами, которые наши ребята так ценят в окружающих их людях. Ведь Степан Степанов не только великан и богатырь, но и человек благородный, отзывчивый, отважный.

А как весело хохотали в школах над изнеженным, избалованным родителями мальчишкой, похожим на мимозу! Или над Фомой, который ничему не верил.

Но Михалков писал не только смешные стихи. Он провёл наших ребят по Музею Ленина. Он рассказал ребятам о многих хороших и смелых людях. И о моряке береговой спасательной станции, и о подвиге красноармейца Петрова, и о герое-пионере Мише Королькове, который так стойко держался, когда враги захватили его в плен, и о заботливых ребятах, решивших подарить хрустальную вазу учительнице.

Было над чем не только посмеяться, но и серьёзно задуматься нашим школьникам, когда они смотрели «Красный галстук», «Я хочу домой», «Коньки», «Сомбреро» и другие пьесы Михалкова.

Строки любимого весёлого поэта сопровождали и сейчас сопровождают наших пионеров в их походах. Кто не знает «Песню пионеров Советского Союза»! Слова её написал Сергей Михалков. И песня его о весёлом туристе звучит в пионерских лагерях и на марше в пионерских отрядах.

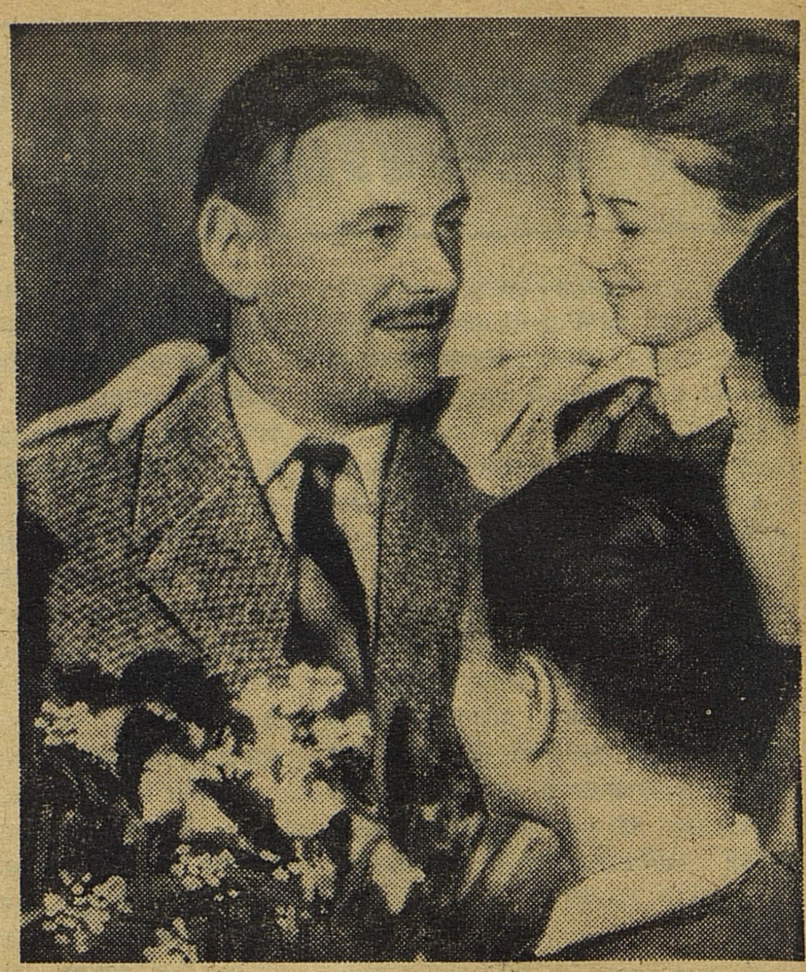
Но есть люди, которым не до смеха, когда они читают беспощадные басни Михалкова. В них поэт высмеивает жуликов, тунеядцев, бюрократов, болтунов, лодырей, тупиц — словом, тех, кто, как говорит сам поэт, «мешает советским людям идти вперёд».

Крепко влетает сейчас им от Сергея Михалкова, который редактирует первый в нашей стране сатирический киножурнал «Фитиль»!..

За звонкий талант, за неутомимую, очень разнообразную писательскую работу Сергей Владимирович Михалков был награждён орденами и трижды удостоен Государственной премии. Своё пятидесятилетие Сергей Владимирович встречает в расцвете сил, таланта.

Я поздравляю сегодня не только Михалкова, но и вас, друзья дорогие, с юбилеем вашего любимого пионерского поэта.

Лев КАССИЛЬ.



Сергей Михалков с пионерами.

Дружеский шарж Е. МИГУНОВА из юбилейного альбома, подготовленного редакцией журнала «Весёлые картинки».

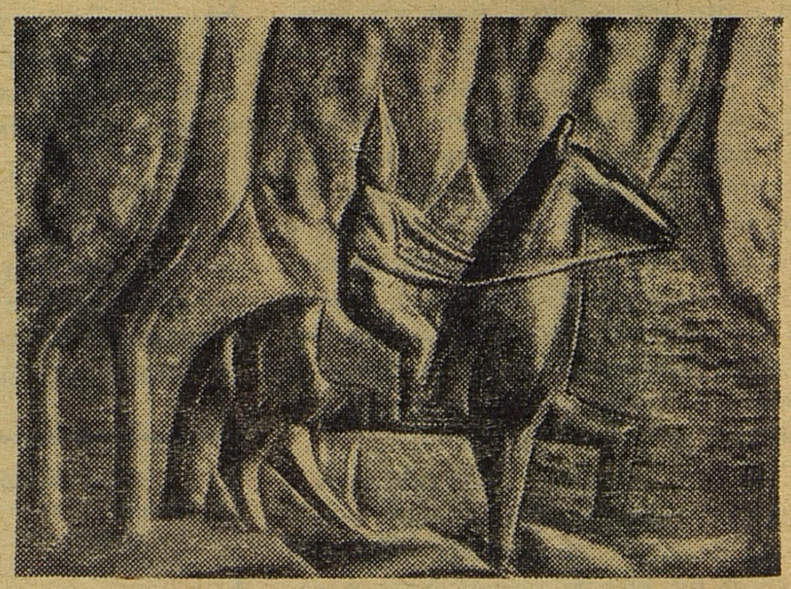
ДЕРЕВО, МЕДЬ И ИСКУССТВО

Есть в Москве на Ленинском проспекте дом № 70/11. Не дом, а целый город: многоэтажный, многоподъездный, многоквартирный. На первом этаже — мастерские художников. По вечерам здесь работают детские кружки. Чем хочешь, тем и занимайся. Интересно тебе лепить из глины человечков и зверей — иди в мастерскую к Андрею Николаевичу Зиневичу. Хочешь вырезать на линолеуме, а потом печатать чёрной типографской краской гравюры, хоть по двадцати штук с каждого оригинала — занимайся с Виталием Ивановичем Гридиным. А если захотелось тебе резать по дереву или чеканами выбивать на блестящей звонкой меди выпуклых быстрых коней, или баобаб, или крокодила — иди работать к Марату Рувимовичу Бабину. Только и шумно же в этой мастерской! Голоса своего не услышишь. Приходится кричать во всё горло, потому что здесь почти производство: у верстаков с чеканами, стамесками, киянками в руках стоят и ужасно громко стучат мальчишки и девчонки. (Однако редко здесь бывают эти самые девчонки — шума они боятся, что ли?..) А мальчишки очень любят сюда ходить. Нарисуешь на листе бумаги русского богатыря в шлеме и кольчуге, переведёшь рисунок на медный лист и бери в руки маленькую стальную палочку — чекан. Медь звенит и гудит, когда по ней колотишь.

По дереву стамеска идёт, конечно, тише. Только шуршит слегка. Но дерево, если приглядеться, такое красивое!.. У берёзы древесина белая, как мрамор, липа — немножко желтее, а ольха — бледно-бледно-оранжевая, как будто её всегда освещает солнце. И если взять деревянную дощечку, вырезать на ней стамесками рисунок, раскрасить его или немножко поджечь простой лучиной — очень хорошо выйдет. Её можно оставить в мастерской у Марата Рувимовича, можно повесить дома на стену, а можно послать на Всесоюзную выставку детского изобразительного творчества.

Много работ послали прошлым летом на выставку ребята из дома № 70/11. Трое из них — Юра Козырев, Володя Шелкалин и Вова Яковлев — получили замечательные премии: путёвки на целых сорок дней к морю, в Артек.

А. ЖУКОВА.



«РУССКИЙ БОГАТЫРЬ». Чеканка по меди.
Олег БОЛЬШАКОВ, 12 лет.

А — 02055. АДРЕС РЕДАКЦИИ: Москва, А-30, Сущёвская, 21 Телефон для справок. Д 1-15-00, доб. 2-38.
Типография «Красное знамя» изд-ва ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия». Зак. 515.

Редактор Н. М. ЧЕРНОВА.